

Nativa del Canada, l'organista e direttore di coro Maxine Thévenot ha intrapreso una brillante carriera concertistica che l'ha portata a esibirsi attraverso Europa, Gran Britannia e America del Nord nelle chiese, cattedrali e sale da concerto sedi dei più prestigiosi festival organistici.

Maxine Thévenot ha ricevuto il Bachelor of Music in Educazione Musicale con distinzione presso l'Università di Saskatchewan (Canada) e il diploma di Master of Music and Doctor of Musical Arts per l'esecuzione organistica alla Manhattan School of Music di New York, dove ha vinto per due volte il Bronson Ragan Award quale migliore organista. In seguito ha anche conseguito il diploma del Royal Canadian College of Organists e del Royal Conservatory of Music. Nel dicembre 2006 è stata insignita dell'Honorary Fellowship da parte del National College of Music di Londra, GB per la sua attività in favore della divulgazione musicale. Segnalata dalla rivista *The American Organist* per la sua "sottile musicalità" in veste di Direttore musicale e Organista della Cattedrale di St. John in Albuquerque (New Mexico, USA), sotto la sua guida il coro ha effettuato un tour concertistico in Inghilterra (St Paul's Cathedral, Southwark Cathedral and York Minster) e registrato di recente il CD *Missa Campanella*.

In veste di solista Maxine Thévenot si è esibita assieme a numerose e celebri orchestre, tra le quali Chicago Symphony Orchestra, New Mexico Symphony Orchestra, New Mexico Philharmonic e Adelphi University Orchestra. Nel febbraio di quest'anno è stata l'interprete della prima esecuzione del *Concerto for Organ and Strings* di Philip Moore alla Cattedrale di Albuquerque.

Nel 2006 fonda l'unico ensemble vocale professionista del New Mexico, *Polyphony: Voices of New Mexico*, del quale è il direttore stabile. La recente esecuzione del *Messia* di Händel con questo sodalizio ha riscosso le lodi del quotidiano *Santa Fe New Mexican*. Il gruppo ha realizzato nella scorsa stagione il suo primo CD - *Winter: an evocation* - conseguendo ottime segnalazioni della critica. Sempre nell'ambito corale Maxine Thévenot guida anche il coro femminile dell'Università del

New Mexico, *Las Cantantes*, con il quale ha inciso tre dischi ottimamente recensiti da *American Record Guide*.

Intensa è pure l'attività discografica e quella didattica con master class tenute presso svariate sedi universitarie. In veste di scrittrice e fotografa è l'autrice di numerosi articoli apparsi in diverse riviste internazionali