

Organista dalle grandi qualità virtuosistiche e musicali, raffinato interprete del repertorio romantico, tardoromantico e moderno, Roberto Marini è considerato uno dei maggiori interpreti italiani. La critica lo definisce: interprete carismatico e dalle formidabili capacità tecniche, virtuoso insigne e musicista raffinatissimo, musicalissimo, musicista romantico e passionale, maestro dell'arte della registrazione, un vero e proprio talento naturale.

Inizia i suoi studi musicali a Roma come allievo del grande organista italiano F. Germani. Si diploma in organo e composizione organistica con il massimo dei voti con l'esecuzione delle Variazioni e Fuga su un tema originale op. 73 di Max Reger. Nel 1994 ottiene il prestigioso I premio di Virtuosit  d'organo al Conservatorio di Ginevra (CH) sotto la guida del M^o L. Rogg. Accanto a quelli musicali R. Marini ha proseguito i suoi studi classici laureandosi in Giurisprudenza. Vincitore di concorsi, da anni svolge un'importante attivit  concertistica internazionale che lo porta ad esibirsi nei pi  prestigiosi Festivals in Italia e all'estero.

Caratterizza la sua carriera concertistica con l'esecuzione, in 16 concerti, dell'opera completa per organo di M. Reger, col patrocinio dell'Ambasciata tedesca, del Max Reger Institut (D) e della Conferenza Episcopale Italiana, destando grande interesse nel panorama musicale internazionale e ottenendo grande riscontro di critica e di pubblico. Successivamente   stato invitato dall'Ambasciata Tedesca e dal Max-Reger-Institut a rappresentare la cultura tedesca in Italia con un concerto, interamente dedicato a Reger e registrato dall'emittente tedesca ARD. Tiene corsi e seminari ed   chiamato a far parte di giurie in concorsi. Ha, inoltre, eseguito con successo l'integrale delle opere per organo di Bach e si dedica altres  all'improvvisazione.

Di recente ha registrato, in 17 CDs, l'opera completa per organo di Max Reger (Fugatto records), ottenendo importanti riconoscimenti dalla stampa internazionale. La sua discografia comprende inoltre l'opera completa per organo di Schumann (Brilliant Classics), di J. Brahms e un DVD con le opere pi  importanti di Liszt e Reubke (Fugatto).Ha effettuato registrazioni per la Radio Vaticana e per la RAI- Radio Televisione Italiana.

E' professore d'organo presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma e titolare della cattedra di organo e Canto gregoriano presso il Conservatorio di Pescara del quale   stato per diversi anni Vicedirettore. E' direttore artistico del Festival Internacional d'orgue "A. Martorell" (Spagna), del Festival Internazionale "I Concerti d'organo" di Teramo, e del Festival "D'estate l'organo" di Castelbasso (Te). E' direttore della sezione organisti dell'Associazione Italiana Santa Cecilia e organista titolare della Cattedrale di Teramo. www.mariniroberto.it